

Curriculum Vitae - Dan Popescu

Født i byen Cluj i Rumænien.

Færdig uddannet som svagstrømingeniør i februar 1953 på Polyteknisk Lærestalt i Bukarest.

Ansæt i den rumænske Radio fra september 1952 indtil juli 1965 som ingeniør. I perioden fra 1960 indtil 1965, virkede som projektleder i udviklingsafdelingen ansvarlig for teknologien for musikoptagelser. I 1962 var projektleder for etablering af det første flersporanlæg i Rumænien. I 1957/59 arbejdede ligeledes i projektgruppen for etablering af et kompleks multiakustik anlæg for en Kongressal for 3500 personer.

I perioden 1960/65 var ansvarlig for indregulering af akustiken i Kongressalen og i denne anledning kom han i kontakt med berømte musikere som bla. Herbert von Karajan, Arthur Rubinstein, Gilbert Becaud, Charles Aznavour, Luis Armstrong og mange andre.

I juli 1965 flygtede fra Rumænien og søgte om politisk asyl i Italien (efter en rask svømmetur ved byen Trieste).

Bosat i Danmark fra september 1965 hvor han fik i 9 måneder et job hos firma MOVIC (stor leverandør af båndmaskiner til det rumænske hemmeligpolitii!).

Blev ansat i juni 1965 i DANMARKS RADIO, de første 4 år i radioen, i projektsektionen, og fra 1970 i TV-Byen, i den ny etablerede projektafdeling. Ansvarlig for overgangen i radioen fra mono til stereo, og fra 1970 ansvarlig for indførelsen af ny lydteknologi både i radioen og i TV. Pensioneret ultimo 1999.

Fra 1976 tilkøbtet Kirkeministeriet som lydkonsulent (lydrådgivning i mange hundrede danske kirker).

Aktiv medlem af den danske AES Sektion (flere gange som formand). AES Fellow fra 1992, AES Europa Vice Præsident 1994/95.